

Рецензия

на статью Яковлева Т.Б. «Лирика и киноискусство как система художественного целого»

Статья рассматривает известный фильм Э. Рязанова как пример целостного единства разных видов искусства — кинематографа и поэтического творчества. Автор определяет место и функции стихотворных лирических текстов в киносценарии, их роль в реализации авторского идейного замысла. Последовательно анализируются звучащие в фильме стихотворения Е. Евтушенко, Б. Пастернака, Б. Ахмадулиной, М. Львовского, А. Аронова, М. Цветаевой, В. Киршона и А. Кочеткова, показывается, как каждый текст, сохраняя самоценность, расставляет смысловые акценты и помогает осмыслению характеров героев.

Сильные стороны статьи

Достоинством является тонкий и внимательный филологический анализ поэтических текстов в их взаимодействии с сюжетом и киноязыком. Автор убедительно демонстрирует приёмы звукописи, оксюморона, градации и разрыва строфы, показывая, как они раскрывают психологическое состояние героев. Ценно, что каждое стихотворение рассматривается не изолированно, а в контексте конкретного эпизода и общего идейного замысла фильма, что раскрывает заявленную концепцию интермедиальности. Живой стиль изложения и опора на теоретические работы о метафоре придают исследованию научную и просветительскую ценность.

Перспективы исследования

Перспективно расширение анализа за счёт других кинопроизведений, органично включающих поэтические тексты, что позволило бы выйти на обобщения о закономерностях такого синтеза. Продуктивной была бы более систематичная опора на теорию интермедиальности с чётким разграничением её понятийного аппарата, а также рассмотрение роли музыкального оформления, поскольку большинство стихотворений в фильме звучит как песни.

Заключение

Статья представляет собой содержательное литературоведческое исследование с тонким анализом художественного материала. Материал логичен, выводы обоснованы. Работа рекомендуется к публикации.

Рекомендуется к публикации в журнале.

Рецензент: Новиков Петр Николаевич - доктор педагогических наук, профессор, действующий член Академии профессионального образования, главный научный сотрудник ФГБУ «Научно-исследовательский финансовый институт Министерства финансов Российской Федерации», старший научный сотрудник ФГБУ «Всероссийский научно-исследовательский институт труда» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

The reviewer: Novikov Pyotr Nikolaevich - Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, current member of the Academy of Professional Education, Chief Researcher of the Federal State Budgetary Institution "Research Financial Institute of the Ministry of Finance of the Russian Federation", Senior Researcher of the Federal State Budgetary Institution "All-Russian Research Institute of Labor" of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation

